

Indice

7	Premessa
12	Nota al testo
13	Parte prima. La materia del narrare
15	I bivi del racconto
45	Livelli della parodia
63	Guardando in macchina: l'immaginario cinematografico
79	Una lettura ravvicinata: <i>Cinema naturale</i>
97	Parte seconda. La costanza dei temi
99	Etnocomiche (dalle parti del post-coloniale)
119	Filosofia del camminare
137	Celati <i>eroticus</i>
159	Indice dei nomi